

Coín, a 29 de Noviembre de 2009

D^a INMACULADA AGÜERA AGUILAR
Grupo Municipal Socialista
Excmo. Ayuntamiento
Ciudad

Estimada amiga:

Nos es muy grato, y personalmente también, acompañarte ejemplar del libro **El rancho coineño de Antonio Reyna Manescau** para los fondos documentales de tu grupo municipal, en la seguridad de que será de vuestro interés.

Este libro, el segundo publicado por esta fundación dentro de las actividades que venimos desarrollando en conmemoración del 150 aniversario del nacimiento del universal paisano, ha sido editado con la colaboración de la malagueña librería Luces, y en su sede de la capital lo presentamos en un bonito acto el pasado viernes, donde intervinimos el director de la librería, el autor que suscribe, y don Manuel Jesús García Martín, delegado de Cultura de la Junta de Andalucía en Málaga, quien resaltó en su amena presentación “la alta calidad de las actividades culturales que viene desarrollando la Fundación García Agüera”, animó a seguir con el proyecto de recuperación para la memoria colectiva malagueña del universal artista y defendió los libros como el producto más democrático de acceso a la cultura. En ese “rancho coineño” en Málaga, también nos acompañaron familiares del pintor, muchas personas del mundo del arte, la cultura y la política de la provincia, numerosos vecinos de Coín y coineños en Málaga, que allí coincidimos, entre libros y amigos, con el encendido de las Luces de Navidad. Sentimos, sinceramente, no haber podido gozar de la presencia y arropo de ningún/a político responsable de la Cultura municipal de Coín, cuando algunos vecinos “hacemos patria”.

La obra, como podréis apreciar, es un particular trabajo de investigación sobre la relación del pintor con su tierra natal, a través del famoso cuadro 'Un rancho en Andalucía', al que se añade en cuidada edición facsímil el catálogo del pabellón español de la Exposición Internacional de Roma de 1911, donde fue expuesto por primera vez y que sirve para conocerlo mejor y contextualizar a este Maestro de la pintura del XIX en ese tiempo glorioso de la historia del arte español.

Te ruego, que en calidad de portavoz del grupo municipal que representas des conocimiento a tus compañeros de partido de esta publicación, así como del hecho de que pueden adquirirlo en las librerías coineñas y tenerlo en cuenta, a la hora de resolver algunos regalos en las próximas Navidades, con sus conocidos e interesados en las “cosas” de nuestro pueblo y sus gentes, a sabiendas que de esa manera además se colabora en las actividades culturales que desarrollamos.

Con nuestro agradecimiento anticipado recibe un cordial saludo.

Coín, a 29 de Noviembre de 2009

Dº FERNANDO FERNÁNDEZ TAPIA-RUANO
Grupo Municipal Popular
Excmo. Ayuntamiento
Ciudad

Estimado amigo:

Nos es muy grato, y personalmente también, acompañarte ejemplar del libro **El rancho coineño de Antonio Reyna Manescau** para los fondos documentales de tu grupo municipal, en la seguridad de que será de vuestro interés.

Este libro, el segundo publicado por esta fundación dentro de las actividades que venimos desarrollando en conmemoración del 150 aniversario del nacimiento del universal paisano, ha sido editado con la colaboración de la malagueña librería Luces, y en su sede de la capital lo presentamos en un bonito acto el pasado viernes, donde intervinimos el director de la librería, el autor que suscribe, y don Manuel Jesús García Martín, delegado de Cultura de la Junta de Andalucía en Málaga, quien resaltó en su amena presentación “la alta calidad de las actividades culturales que viene desarrollando la Fundación García Agüera”, animó a seguir con el proyecto de recuperación para la memoria colectiva malagueña del universal artista y defendió los libros como el producto más democrático de acceso a la cultura. En ese “rancho coineño” en Málaga, también nos acompañaron familiares del pintor, muchas personas del mundo del arte, la cultura y la política de la provincia, numerosos vecinos de Coín y coineños en Málaga, que allí coincidimos, entre libros y amigos, con el encendido de las Luces de Navidad. Sentimos, sinceramente, no haber podido gozar de la presencia y arropo de ningún/a político responsable de la Cultura municipal de Coín, cuando algunos vecinos “hacemos patria”.

La obra, como podréis apreciar, es un particular trabajo de investigación sobre la relación del pintor con su tierra natal, a través del famoso cuadro 'Un rancho en Andalucía', al que se añade en cuidada edición facsímil el catálogo del pabellón español de la Exposición Internacional de Roma de 1911, donde fue expuesto por primera vez y que sirve para conocerlo mejor y contextualizar a este Maestro de la pintura del XIX en ese tiempo glorioso de la historia del arte español.

Te ruego, que en calidad de portavoz del grupo municipal que representas des conocimiento a tus compañeros de partido de esta publicación, así como del hecho de que pueden adquirirlo en las librerías coineñas y tenerlo en cuenta, a la hora de resolver algunos regalos en las próximas Navidades, con sus conocidos e interesados en las “cosas” de nuestro pueblo y sus gentes, a sabiendas que de esa manera además se colabora en las actividades culturales que desarrollamos.

Con nuestro agradecimiento anticipado recibe un cordial saludo.

Coín, a 29 de Noviembre de 2009

D^a ANDRÉS MÉRIDA GUERRERO
Grupo Municipal Andalucista
Excmo. Ayuntamiento
Ciudad

Estimado amigo:

Nos es muy grato, y personalmente también, acompañarte ejemplar del libro **El rancho coineño de Antonio Reyna Manescau** para los fondos documentales de tu grupo municipal, en la seguridad de que será de vuestro interés.

Este libro, el segundo publicado por esta fundación dentro de las actividades que venimos desarrollando en conmemoración del 150 aniversario del nacimiento del universal paisano, ha sido editado con la colaboración de la malagueña librería Luces, y en su sede de la capital lo presentamos en un bonito acto el pasado viernes, donde intervinimos el director de la librería, el autor que suscribe, y don Manuel Jesús García Martín, delegado de Cultura de la Junta de Andalucía en Málaga, quien resaltó en su amena presentación "la alta calidad de las actividades culturales que viene desarrollando la Fundación García Agüera", animó a seguir con el proyecto de recuperación para la memoria colectiva malagueña del universal artista y defendió los libros como el producto más democrático de acceso a la cultura. En ese "rancho coineño" en Málaga, también nos acompañaron familiares del pintor, muchas personas del mundo del arte, la cultura y la política de la provincia, numerosos vecinos de Coín y coineños en Málaga, que allí coincidimos, entre libros y amigos, con el encendido de las Luces de Navidad. Sentimos, sinceramente, no haber podido gozar de la presencia y arropo de ningún/a político responsable de la Cultura municipal de Coín, cuando algunos vecinos "hacemos patria".

La obra, como podréis apreciar, es un particular trabajo de investigación sobre la relación del pintor con su tierra natal, a través del famoso cuadro 'Un rancho en Andalucía', al que se añade en cuidada edición facsímil el catálogo del pabellón español de la Exposición Internacional de Roma de 1911, donde fue expuesto por primera vez y que sirve para conocerlo mejor y contextualizar a este Maestro de la pintura del XIX en ese tiempo glorioso de la historia del arte español.

Te ruego, que en calidad de portavoz del grupo municipal que representas des conocimiento a tus compañeros de partido de esta publicación, así como del hecho de que pueden adquirirlo en las librerías coineñas y tenerlo en cuenta, a la hora de resolver algunos regalos en las próximas Navidades, con sus conocidos e interesados en las "cosas" de nuestro pueblo y sus gentes, a sabiendas que de esa manera además se colabora en las actividades culturales que desarrollamos.

Con nuestro agradecimiento anticipado recibe un cordial saludo.

Coín, a 29 de Noviembre de 2009

Dº MIGUEL ÁNGEL GUERRERO CÁRDENAS
Grupo Municipal Agrupación Coineña
Excmo. Ayuntamiento
Ciudad

Estimado amigo:

Nos es muy grato, y personalmente también, acompañarte ejemplar del libro **El rancho coineño de Antonio Reyna Manescau** para los fondos documentales de tu grupo municipal, en la seguridad de que será de vuestro interés.

Este libro, el segundo publicado por esta fundación dentro de las actividades que venimos desarrollando en conmemoración del 150 aniversario del nacimiento del universal paisano, ha sido editado con la colaboración de la malagueña librería Luces, y en su sede de la capital lo presentamos en un bonito acto el pasado viernes, donde intervinimos el director de la librería, el autor que suscribe, y don Manuel Jesús García Martín, delegado de Cultura de la Junta de Andalucía en Málaga, quien resaltó en su amena presentación “la alta calidad de las actividades culturales que viene desarrollando la Fundación García Agüera”, animó a seguir con el proyecto de recuperación para la memoria colectiva malagueña del universal artista y defendió los libros como el producto más democrático de acceso a la cultura. En ese “rancho coineño” en Málaga, también nos acompañaron familiares del pintor, muchas personas del mundo del arte, la cultura y la política de la provincia, numerosos vecinos de Coín y coineños en Málaga, que allí coincidimos, entre libros y amigos, con el encendido de las Luces de Navidad. Sentimos, sinceramente, no haber podido gozar de la presencia y arropo de ningún/a político responsable de la Cultura municipal de Coín, cuando algunos vecinos “hacemos patria”.

La obra, como podréis apreciar, es un particular trabajo de investigación sobre la relación del pintor con su tierra natal, a través del famoso cuadro 'Un rancho en Andalucía', al que se añade en cuidada edición facsímil el catálogo del pabellón español de la Exposición Internacional de Roma de 1911, donde fue expuesto por primera vez y que sirve para conocerlo mejor y contextualizar a este Maestro de la pintura del XIX en ese tiempo glorioso de la historia del arte español.

Te ruego, que en calidad de portavoz del grupo municipal que representas des conocimiento a tus compañeros de partido de esta publicación, así como del hecho de que pueden adquirirlo en las librerías coineñas y tenerlo en cuenta, a la hora de resolver algunos regalos en las próximas Navidades, con sus conocidos e interesados en las “cosas” de nuestro pueblo y sus gentes, a sabiendas que de esa manera además se colabora en las actividades culturales que desarrollamos.

Con nuestro agradecimiento anticipado recibe un cordial saludo.

Coín, a 29 de Noviembre de 2009

Dº FRANCISCO JOSÉ ENRÍQUEZ LLAGAS
Grupo Municipal Izquierda Unida
Excmo. Ayuntamiento
Ciudad

Estimado amigo:

Nos es muy grato, y personalmente también, acompañarte ejemplar del libro **El rancho coineño de Antonio Reyna Manescau** para los fondos documentales de tu grupo municipal, en la seguridad de que será de vuestro interés.

Este libro, el segundo publicado por esta fundación dentro de las actividades que venimos desarrollando en conmemoración del 150 aniversario del nacimiento del universal paisano, ha sido editado con la colaboración de la malagueña librería Luces, y en su sede de la capital lo presentamos en un bonito acto el pasado viernes, donde intervinimos el director de la librería, el autor que suscribe, y don Manuel Jesús García Martín, delegado de Cultura de la Junta de Andalucía en Málaga, quien resaltó en su amena presentación “la alta calidad de las actividades culturales que viene desarrollando la Fundación García Agüera”, animó a seguir con el proyecto de recuperación para la memoria colectiva malagueña del universal artista y defendió los libros como el producto más democrático de acceso a la cultura. En ese “rancho coineño” en Málaga, también nos acompañaron familiares del pintor, muchas personas del mundo del arte, la cultura y la política de la provincia, numerosos vecinos de Coín y coineños en Málaga, que allí coincidimos, entre libros y amigos, con el encendido de las Luces de Navidad. Sentimos, sinceramente, no haber podido gozar de la presencia y arropo de ningún/a político responsable de la Cultura municipal de Coín, cuando algunos vecinos “hacemos patria”.

La obra, como podréis apreciar, es un particular trabajo de investigación sobre la relación del pintor con su tierra natal, a través del famoso cuadro 'Un rancho en Andalucía', al que se añade en cuidada edición facsímil el catálogo del pabellón español de la Exposición Internacional de Roma de 1911, donde fue expuesto por primera vez y que sirve para conocerlo mejor y contextualizar a este Maestro de la pintura del XIX en ese tiempo glorioso de la historia del arte español.

Te ruego, que en calidad de portavoz del grupo municipal que representas des conocimiento a tus compañeros de partido de esta publicación, así como del hecho de que pueden adquirirlo en las librerías coineñas y tenerlo en cuenta, a la hora de resolver algunos regalos en las próximas Navidades, con sus conocidos e interesados en las “cosas” de nuestro pueblo y sus gentes, a sabiendas que de esa manera además se colabora en las actividades culturales que desarrollamos.

Con nuestro agradecimiento anticipado recibe un cordial saludo.

Coín, a 29 de Noviembre de 2009

Dº JUAN JOSÉ RODRÍGUEZ OSORIO
Grupo Municipal Alt. Coineña
Excmo. Ayuntamiento
Ciudad

Estimado concejal:

Nos es muy grato, y personalmente también, acompañarte ejemplar del libro **El rancho coineño de Antonio Reyna Manescau** para los fondos documentales de tu grupo municipal, en la seguridad de que será de vuestro interés.

Este libro, el segundo publicado por esta fundación dentro de las actividades que venimos desarrollando en conmemoración del 150 aniversario del nacimiento del universal paisano, ha sido editado con la colaboración de la malagueña librería Luces, y en su sede de la capital lo presentamos en un bonito acto el pasado viernes, donde intervinimos el director de la librería, el autor que suscribe, y don Manuel Jesús García Martín, delegado de Cultura de la Junta de Andalucía en Málaga, quien resaltó en su amena presentación "la alta calidad de las actividades culturales que viene desarrollando la Fundación García Agüera", animó a seguir con el proyecto de recuperación para la memoria colectiva malagueña del universal artista y defendió los libros como el producto más democrático de acceso a la cultura. En ese "rancho coineño" en Málaga, también nos acompañaron familiares del pintor, muchas personas del mundo del arte, la cultura y la política de la provincia, numerosos vecinos de Coín y coineños en Málaga, que allí coincidimos, entre libros y amigos, con el encendido de las Luces de Navidad. Sentimos, sinceramente, no haber podido gozar de la presencia y arropo de ningún/a político responsable de la Cultura municipal de Coín, cuando algunos vecinos "hacemos patria".

La obra, como podréis apreciar, es un particular trabajo de investigación sobre la relación del pintor con su tierra natal, a través del famoso cuadro 'Un rancho en Andalucía', al que se añade en cuidada edición facsímil el catálogo del pabellón español de la Exposición Internacional de Roma de 1911, donde fue expuesto por primera vez y que sirve para conocerlo mejor y contextualizar a este Maestro de la pintura del XIX en ese tiempo glorioso de la historia del arte español.

Te ruego, que en calidad de portavoz del grupo municipal que representas des conocimiento a tus compañeros de partido de esta publicación, así como del hecho de que pueden adquirirlo en las librerías coineñas y tenerlo en cuenta, a la hora de resolver algunos regalos en las próximas Navidades, con sus conocidos e interesados en las "cosas" de nuestro pueblo y sus gentes, a sabiendas que de esa manera además se colabora en las actividades culturales que desarrollamos.

Con nuestro agradecimiento anticipado recibe un cordial saludo.